

## INSTRUCCIÓN AUX AUTEURS NORMES D'ÉDITION POLITIQUE DE PORTÉE ET DE LA RÉDACTION

Revista Márgenes développe une perspective latino-américaine des questions axées sur la condition humaine et la qualité de vie, les processus de social, culturel, environnementale, historique et politique s'étendant sur la sociabilité à travers des Articles scientifiques et des Articles Dossier

Les articles scientifiques: Les articles qui correspondent à cette catégorie doivent présenter les résultats de recherches scientifiques ou de réflexions bibliographiques dont le contenu est inédit et original.

Les articles Dossier: Cette catégorie d'article doit révéler d'une brève forme une expérience, une réflexion, une critique, depuis une perspective académique et/ou professionnelle, les notices de livres, elle est incluse dans cette catégorie.

### PROCESSUS D'ÉVALUATION ET SÉLECTION D'ARTICLES

1. Avec l'autorisation préalable du Comité éditorial, la Direction de la revue peut demander des articles aux chercheurs de prestige reconnu, lesquels seront libres d'un arbitrage.
2. L'évaluation d'articles reçus par Revista Márgenes, il sera fait au moyen d'un double arbitrage aveugle. La proposition d'articles sera envoyée sous forme anonyme à deux arbitres, membres du Comité scientifique, qui décideront l'approbation ou le mépris de sa publication. Si les deux coïncident dans le rejet, l'article ne sera pas publié. Cependant, en cas d'une divergence, on recourra à l'évaluation d'un troisième arbitre, qui décidera la publication finale de l'article.
3. Le temps d'évaluation des articles reçus ne dépassera pas les 4 mois.
4. Les articles approuvés seront publiés dans l'un de trois numéros suivants de Revista Márgenes.

## FORME ET PRÉPARATION DES ARTICLES

### 1- La *Revista Márgenes* utilise les normes de l'APA.

- Quand on cite textuellement un fragment de plus de 40 mots, le bloc doit se présenter dans une nouvelle ligne, sans mis entre guillemets. Toujours l'auteur doit être indiqué, l'année et la page.

- Les citations littérales de cinq lignes ou moins, elles peuvent être entre guillemets dans le corps du récit ou avec une cursive. Dans les deux cas on utilisera la modalité: l'Auteur, l'année, la page. Un exemple:

"On pourra les rapprocher des caractères de « l'ère posturbaine » évoquée par Françoise Choay, qui souligne en outre qu'à l'âge de l'urbanisme dominé par le principe de la circulation, correspond la fin de l'échelle intermédiaire entre l'individu et les mégastructure" (Agier, 2010, p.75).

- Si la proposition inclut le nom de l'auteur, seulement la date est écrite et la page entre parenthèses. Un exemple:

Ascher (2004, p. 50) explique que "l'actuel processus d'urbanisation des villes devient du processus (discontinu) de la modernisation que la société a expérimentée depuis le Moyen Âge".

- Si l'auteur n'est pas inclus dans la proposition, le nom de famille est écrit entre parenthèses, la date et la page. Un exemple:

*"L'actuel processus d'urbanisation des villes devient du processus (discontinue) de la modernisation que la société a expérimentée depuis le Moyen Âge"* (Ascher, 2004, p. 50).

- Si l'œuvre a plus de deux auteurs, on cite la première fois avec tous les noms de famille. Dans les mentions subséquentes, on écrit seulement le nom de famille du premier auteur, suivi de la phrase  
et al.

Exemple:

*"En esta canasta de arquetipos funerarios, la Chullpa como construcción monumental, tenía una triple función: primero, los miembros de las comunidades demostraban respeto hacia el estatus social del difunto" (Kesseli & Pärssinen, 2005, p. 200).*

*"El área nuclear de la civilización Tiwanaku y su datación se remontaría a 200 años después del desmoronamiento del imperio Tiwanaku" (Kesseli & et al., 2005, p. 200).*

- S'ils sont plus de six auteurs, *et al* est utilisé, dès la première mention.
- Les citations indirectes suivent les mêmes principes sauf la mention du nombre de la page. (L'auteur, l'année)
- Les points de suspension, soit au début, au milieu ou à la fin de la citation, doivent aller avec trois points séparés par un espace et entre des agrafes: [...].

## RÉFÉRENCE BIBLIOGRAPHIE

Les références bibliographiques doivent être ajustées au format de l'APA.

L'ordre alphabétique est établi par la première lettre de la référence. Les œuvres du même auteur doivent être ordonnées chronologiquement.

La bibliographie devra indiquer l'information de la manière suivante:

Auteur(s), Année, titre de l'ouvrage ou article, nom de la revue quand il correspond, Ville, Maison d'édition.

### Pour les livres

Nom de famille, Prénoms. (Année). "Titre de l'ouvrage". Ville : Maison d'édition.

Des noms de famille, A. A. (L'année). Le titre. Récupéré de: <http://www.xxxxxx.xxx>. Exemple:

Di Méo, Guy. (1998). «Géographie sociale et territoires», Paris: éditions Nathan.

### Livre avec éditeur, chapitre d'un livre ou d'entrée dans un ouvrage de référence.

Noms de famille, Prénoms. (Année). "Titre du chapitre ou de l'entrée". **Dans:** Noms de famille, Prénoms. (Ed.), "Titre de l'ouvrage" (pp. xx-xx). Ville: Maison d'édition.

Exemple:

Lindón, A. (2007). «La construcción social de los paisajes invisibles del miedo». En Nogué, J. (Ed), La construcción social del paisaje (pp. 217-240). Madrid: Editorial Biblioteca Nueva.

### Article de revue scientifique

Noms de famille, Prénoms. (Année). "Titre de l'article". nom de la revue, Volume et numéro, pp. xx-xx.

Exemple:

Harris, O. (1983). «Los muertos y los diablos entre los laymi de Bolivia». Chungará, 11, pp. 135-152.

2- Les articles présentés en tant que collaboration à *Revista Márgenes* devront être inédits (non publié, ni non plus être en processus d'évaluation dans une autre revue)

3- Les articles devront être présentés en Espagnol, en Anglais ou en français clairs et concis, ils s'agiront sur la problématique de l'appel a contribution proposée par la revue.

L'étendue des articles de recherche doit fluctuer entre 6.000 et 12.000 mots; les articles dossier entre 1500 et 3000 mots. Dans les deux cas, la bibliographie est incluse.

4- Les articles doivent inclure un titre, résumé de 200 mots, 3 à 5 mots clés, le nom complet de l'auteur, affiliation institutionnelle et courrier électronique. Le résumé devra être rédigé dans des phrases complètes en employant des verbes dans une voix active ce qui contribuera à une claire rédaction, brève et concise.

5- Les images, si elles existaient, doivent être envoyées comme fichiers indépendants, dans un format JPG ou TIFF et dans une résolution égale ou plus grande à 300 dpi. Dans le cas de planimétries, cartographies et/ou des dessins techniques, celles-ci doivent être envoyés dans sa mise en page finale avec une échelle indiquée et au format PDF non sécurisé.

Tous les travaux doivent être accompagnés des images inédites, soyez des auteurs ou d'autres collaborateurs, il est recommandé d'envoyer des images comme compléments ou renforcements du discours développé et chacune d'elles doit être accompagnée de brefs commentaires. Toute image envoyée doit se présenter accompagnée des références des auteurs pertinentes et libres des droits d'auteur.

### Envoi des articles

Toutes les contributions doivent être envoyer à [revistamargenes@uv.cl](mailto:revistamargenes@uv.cl) ou [lautaro.ojeda@uv.cl](mailto:lautaro.ojeda@uv.cl).